

[www.kallistearte.org](http://www.kallistearte.org)

# ANNUARIO 2018



*Kalliste Arte  
Onlus*

# IL SALUTO DEL PRESIDENTE



Gentili Amiche e cari Amici,  
il quindicesimo anno di attività di Kalliste Arte Onlus si è chiuso ancora una volta in modo positivo, dopo essere iniziato con un bel viaggio a Roma e con un'inusuale cena nel Convento di San Bonaventura in Palatino, per poi concludersi con la visita alla mostra "Igloos" di Mario Merz all' Hangar Bicocca.

Molto apprezzato dai partecipanti, l'ultimo viaggio 2018 a Venezia che ha compreso una visita notturna alla Basilica di S.Marco esclusivamente riservata ai Soci di Kalliste Arte.

Il 2018 è stato l'anno della discontinuità, perché abbiamo allargato l'orizzonte di Kalliste Arte, aprendo i programmi dell'associazione all'arte contemporanea attraverso la sapiente guida del nostro Consigliere Guido Mapelli.

È stato inoltre istituito il Premio Kalliste Arte, che si articola nel triennio 2018-20 e che si avvale della collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera, una delle istituzioni culturali più antiche d'Italia che rappresenta per il suo prestigio un emblema dell'arte italiana nel mondo.

Il 2019 si preannuncia denso di attività, pertanto le vostre idee e i vostri suggerimenti saranno ritenuti preziosi per la piena riuscita di tutta la nostra programmazione.

Voglio ringraziare in modo particolare la nostra infaticabile Vice Presidente Gabriella Sala insieme a Daniela Tarabra, Cristian Citterio, Silvia Dondi e Simona Carioni per la loro apprezzata collaborazione che mi auguro continuerà anche in un prossimo futuro.

Un cordiale saluto a tutti voi

Il Presidente  
Sergio Palma

---

# MISSION e STRUTTURA

## KALLISTEARTE: INCONTRO CON LA BELLEZZA

*Scoprire l'Arte per vivere un'esperienza emozionante!*

*L'Associazione organizza conferenze, incontri, ricerche e visite guidate a luoghi d'arte al fine di:*

- "Tutelare, promuovere e valorizzare delle cose di interesse artistico e storico" e di "promuovere la cultura e l'arte" (Verbale del Ministero delle Finanze sull'attività di KallisteArte Onlus, Novembre 2006).
- Riscoprire, valorizzare e diffondere l'Arte attraverso la comprensione dei simboli con l'aiuto, non solo dell'iconologia, ma anche delle Scritture, delle tradizioni medioevali e della filosofia.
- Vivere la Bellezza (kalòs) per capire il contesto storico e sociale che le opere d'arte testimoniano.
- Porre maggior attenzione alla valorizzazione del patrimonio artistico locale, soprattutto milanese, come un punto di partenza per la riflessione estetica.

KallisteArte Onlus è stata costituita a Milano il 7 maggio 2004.

Presidente SERGIO PALMA  
[sergio.palma@kallistearte.org](mailto:sergio.palma@kallistearte.org)

Vicepresidente GABRIELLA PALEZZATO SALA  
[gabriella.sala@kallistearte.org](mailto:gabriella.sala@kallistearte.org)

Segretario GIULIANA AMICI  
[giuliana.amici@kallistearte.org](mailto:giuliana.amici@kallistearte.org)

Consigliere MANUELA ARAMINI  
[manuela.aramini@kallistearte.org](mailto:manuela.aramini@kallistearte.org)

Consigliere GUIDO MAPELLI  
[guido.mapelli@kallistearte.org](mailto:guido.mapelli@kallistearte.org)

REVISORE UNICO DEI CONTI  
Daniele Tentori



# I Viaggi di Kallistearte

## "PICASSO

### Tra Cubismo e Classicismo: 1915-1925"

e Galleria Spada - Domus Romana - William Kentridge  
Scuderie del Quirinale - Palazzo Barberini (Parade)

Roma, 13-14 gennaio 2018



Assistenza culturale a cura di Christian Citterio

A cento anni dal viaggio che segnò tanto la sua arte quanto la sua vita privata, le Scuderie del Quirinale celebrano Pablo Picasso con una grande mostra che raccoglie un centinaio di capolavori provenienti da musei e collezioni eccellenti. L'esposizione illustra gli esperimenti condotti da Picasso con diversi stili e generi: dal gioco delle superfici decorative nei collage, eseguiti durante la prima guerra mondiale, al realismo stilizzato degli "anni Diaghilev", dalla natura morta al ritratto.

---

**RAFFAELLO E L'ECO DEL MITO**  
**SABATO 17 MARZO 2018**  
**Gamec Accademia Carrara Bergamo**



Assistenza culturale a cura di Silvia Dondi

Partendo dal San Sebastiano dell'Accademia Carrara, l'esposizione racconta la formazione del maestro urbinato, la sua attività e la sua fortuna. Preziose opere di Raffaello in prestito dai più importanti musei del mondo, tra cui la National Gallery di Londra, il Staatliche Museen zu Berlin - Gemäldegalerie di Berlino, il Metropolitan Museum of Art di New York, il Pushkin State Museum of Fine Arts di Mosca e lo State Hermitage Museum di San Pietroburgo, dialogheranno con grandi maestri dal '400 ai giorni nostri. Oltre venti lavori originali di Raffaello, opere di Memling, Berruguete, Perugino, Pintoricchio, Signorelli, per citarne alcuni, ricostruiscono con rigore uno spettacolare contesto culturale di altissimo profilo, offrendo al visitatore un percorso emozionante che restituisce Raffaello alla dimensione più alta del mito.

---

## RAVENNA E IL DELTA DEL PO

8-9-10 giugno 2018



Assistenza culturale a cura di Daniela Tarabra

Giustiniano e Teodora ci accolgono nell'oro maestoso della Basilica di San Vitale, nel raffinato Mausoleo di Galla Placidia le tessere blu cobalto abbracciano una cupola di stelle dorate, le Vergini e i Martiri in Sant'Apollinare Nuovo ci accompagnano nel loro cammino in corteo. Scopriremo i raffinati dettagli scolpiti nell'avorio della Cattedra di Massimiano e la luce riflettersi nell'oro fulgente della Cappella di Sant'Andrea, gemme preziose custodite nel Museo Arcivescovile. Ravenna ci apre questi scrigni paleocristiani Patrimonio UNESCO, dove il mosaico è protagonista assoluto. Nel suggestivo fascino naturalistico visitiamo l'area del Delta del Po in un preservato intreccio di canali, bassi fondali, canneti e lagune..

---

**VENEZIA**  
**“Tintoretto” - Basilica di S. Marco**  
**30 novembre 1-2- dicembre**



Assistenza culturale a cura di Daniela Tarabra

Venezia festeggia i 500 anni dalla nascita di Tintoretto con due mostre a lui dedicate per ricordare colui che presentò la sua città al mondo...

La mostra, "Il Giovane Tintoretto" alle Gallerie dell'Accademia, ripercorre, attraverso circa 60 opere, il primo decennio di attività del pittore veneziano. a Palazzo Ducale, nell'appartamento del Doge, nella quale viene inaugurata la monografica TINTORETTO 1519 – 1594. Un percorso espositivo da 50 dipinti del maestro e un nucleo di 20 disegni autografi compongono la mostra, resa possibile grazie a prestiti da parte della National Gallery e del Victoria and Albert Museum – ma anche da Parigi, Gent, Lione, Dresda, Otterlo, Praga, Rotterdam, Madrid, Vienna.

---

## Grandi mostre e Contemporanea

### "DENTRO CARAVAGGIO"

20 e 23/11/2017 - 12/01/2018



A cura di Simona Carioni e Christian Citterio

Il 29 settembre 1571 nasce a Milano Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, autore in poco meno di quindici anni di un profondo rinnovamento della tecnica pittorica caratterizzata dal naturalismo dei suoi soggetti, dall'ambientazione realistica e dall'uso personalissimo della luce e dell'ombra. Caravaggio sarà preso a modello da molti artisti del Seicento in Italia e in tutta Europa, al punto da far nascere il termine caravaggismo per definire la sua influenza che si protrarrà, con alterne vicende, sino all'Ottocento, anche se, alla grande fama in vita, era seguito un oblio di due secoli.

---



## “Il mondo fuggevole di TOULOUSE LAUTREC”

22/01/2018 - 10/02/2018

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 2 Milano



A cura di Silvia Dondi

Palazzo Reale di Milano celebra Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) con una grande mostra monografica che ne evidenzia l'intero percorso artistico e i tratti di straordinaria modernità. La mostra, a cura di Danièle Devynck condurrà il visitatore a comprendere il fascino e l'importanza artistica del pittore bohémien che, senza aderire mai a una scuola, seppe costruire un nuovo e provocatorio realismo, sintesi estrema di forma, colore e movimento. L'evoluzione stilistica dell'autore, di origine aristocratica ma testimone della Parigi dei bassifondi e delle case chiuse, verrà delineata in tutte le sue fasi di maturazione, dalla pittura alla grafica, con particolare riguardo per la sua profonda conoscenza delle stampe giapponesi e per la passione verso la fotografia. In mostra saranno esposte oltre 250 opere di Toulouse-Lautrec, con ben 35 dipinti, oltre a litografie, acqueforti e la serie completa di tutti i 22 manifesti realizzati dall'artista 'maledetto', provenienti dal Musée Toulouse-Lautrec di Albi e da importanti musei e collezioni internazionali come la Tate Modern di Londra, la National Gallery of Art di Washington, il Museo Puškin di Mosca, il Museum of Fine Arts di Houston, il MASP (Museo de Arte di San Paolo), e la Bibliotheque Nationale de France di Parigi, per non citare che i principali prestatori, e da diverse storiche collezioni private.

---

## Arte contemporanea

Dal 19/01/2018 al 13/04/2018



A cura di Guido Mapelli

Nell'ambito delle iniziative culturali che costituiscono la mission della nostra associazione, il prof. Guido Mapelli attiverà quattro appuntamenti finalizzati alla scoperta e comprensione dell'arte contemporanea.

Con questa iniziativa, che apre nuovi orizzonti nelle nostre attività, intendiamo tener fede all'impegno di "Scoprire l'Arte per vivere un'esperienza emozionante!"

Visite:

- Venerdì 23 marzo visita alla mostra di Sol Lewitt presso la fondazione Carriero - alle ore 16.00
  - Venerdì 13 aprile visita a MIART Fieramilanocity Viale Scarampo Gate 5
  - Venerdì 19 gennaio visita alla mostra di Baj Fondazione Marconi in via Tadino 15 ore 17.00
  - Venerdì 16 febbraio visita alla mostra di Fontana e Kiefer presso l'Hangar Bicocca - incontro all'ingresso ore 17.00
-

## MOSTRA FRIDA KAHLO - MUDEC MILANO 18/05/2018



A cura di Christian Citterio

il MUDEC-Museo delle Culture di Milano celebra Frida Kahlo (1907 – 1954) con una grande e nuova retrospettiva. Un'occasione per vedere finalmente in un'unica sede espositiva dopo 15 anni tutte le opere provenienti dal Museo Dolores Olmedo di Città del Messico e dalla Jacques and Natasha Gelman Collection, le due più importanti e ampie collezioni di Frida Kahlo al mondo, e con la partecipazione di autorevoli musei internazionali che presteranno alcuni dei capolavori dell'artista messicana mai visti nel nostro Paese.

Sarà una mostra "di rottura" rispetto a tutte le mostre finora proposte negli ultimi anni, anche grazie all'Archivio di Casa Azul, scoperto nel 2007, oggetto di studi effettuati dal curatore della mostra Diego Sileo. Dai risultati di questa ricerca, che proporrà nuove chiavi di lettura dell'artista messicana, e dall'analisi delle opere scelte per l'esposizione, la retrospettiva presentata al MUDEC delinea una trama inedita attorno a Frida Kahlo, riconsiderandone la figura "oltre il mito", come racconta il titolo della mostra.

---

## MOSTRA ALBRECHT DÜRER

Palazzo Reale Milano

31/05/2018



A cura di Christian Citterio

La mostra propone al pubblico l'opera di Albrecht Dürer, considerato protagonista assoluto del Rinascimento tedesco ed europeo, all'epoca della sua più alta espressione. La sua carriera segna un momento di grande effervescenza in termini socio-economici, artistici, culturali ed intellettuali nel contesto del Rinascimento tedesco, ma anche un momento di massima apertura verso l'Europa, sia del Sud sia del Nord. La mostra mette in evidenza i rapporti reciproci tra la sua opera e quella di grandi maestri suoi contemporanei, Cranach, Giorgione, Lorenzo Lotto e altri, attraverso disegni, incisioni, dipinti e grafica

---

## MOSTRA IMPRESSIONISMO E AVANGUARDIE

Palazzo Reale Milano

28/06/2018



A cura di Christian Citterio

La mostra "Impressionismo e Avanguardie" a Milano presenta al pubblico una straordinaria selezione di opere d'arte dei grandi maestri Europei provenienti dal Museo di Belle Arti di Philadelphia, uno dei musei più grandi e prestigiosi degli Stati Uniti. Fondato nel 1876 in occasione dell'Esposizione Universale che celebrava il primo centenario della Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America.

Tra i prestiti più importanti che il Museo di Philadelphia concede alla sede milanese, si annoverano capolavori dell'Impressionismo, con opere di Renoir e di Monet, opere d'avanguardia come quelle di Paul Cézanne e Henri Matisse, fino a giungere a Pablo Picasso e Paul Klee, veri e propri tesori artistici e grande vanto del museo americano.

La mostra "Impressionismo e Avanguardie" di Milano permette al visitatore di fare due viaggi virtuali: il primo viaggio è un viaggio spaziale, che permette di vivere a Milano un pezzo d'America, apprezzando la più importante collezione della Pennsylvania senza doverci recare davvero; il secondo viaggio è un viaggio temporale, dove si potranno ripercorrere le atmosfere di modernità e di sperimentazione dell'Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento, in un'esperienza unica ed emozionante.

---

## ARTE COME RIVELAZIONE

Gallerie d'Italia – Piazza Scala a Milano

05/07/2018



A cura di Guido Mapelli

Il patrimonio artistico di Intesa Sanpaolo si arricchisce di una delle più importanti raccolte di arte contemporanea, la collezione Luigi e Peppino Agrati, a seguito della decisione del Cav. Luigi Agrati di donare alla Banca l'intero complesso di opere.

Una selezione di opere della raccolta, che apporterà un contributo straordinario alla dimensione internazionale del patrimonio artistico di Intesa Sanpaolo, sarà esposta, grazie alla disponibilità di Mariuccia Agrati, moglie del Cav. Luigi Agrati, alle Gallerie d'Italia – Piazza Scala a Milano nella mostra Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati, da mercoledì 16 maggio a domenica 19 agosto.

Il progetto espositivo è curato da Luca Massimo Barbero, con il coordinamento generale di Gianfranco Brunelli.

---

**CARRA'**  
**Palazzo Reale Milano**  
**11/10/2018**



A cura di Silvia Dondi

A trent'anni dall'ultima rassegna dedicatagli a Palazzo Reale, la mostra ripercorre l'intero percorso artistico del Maestro attraverso le sue opere più significative.

Dalle prove divisioniste ai grandi capolavori che ne fanno uno dei maggiori esponenti del Futurismo e della Metafisica, ai dipinti ascrivibili ai 'valori plastici', ai paesaggi e alle nature morte che attestano il suo ritorno alla realtà dagli anni Venti, non senza trascurare le grandi composizioni di figura risalenti agli anni Trenta.

## PICASSO - Metamorfosi

Palazzo Reale Milano

30/10/2018



A cura di Christian Citterio

La mostra Picasso Metamorfosi in programma dal 18 ottobre a Palazzo Reale segna la stagione autunnale milanese: dedicata al rapporto multiforme e fecondo che il genio spagnolo ha sviluppato, per tutta la sua straordinaria carriera, con il mito e l'antichità, si propone di esplorare da questa particolare prospettiva il suo intenso e complesso processo creativo.

Il progetto, tappa milanese della grande rassegna europea triennale Picasso-Méditerranée, promossa dal Musée Picasso di Parigi con altre istituzioni internazionali, presenta circa 200 opere tra lavori di Picasso e opere d'arte antica cui il grande maestro si è ispirato, provenienti dal Musée National Picasso di Parigi e da altri importanti musei europei come, tra gli altri, il Musée du Louvre di Parigi, i Musei Vaticani di Roma, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Musée Picasso di Antibes, il Musée des Beaux-Arts di Lione, il Centre Pompidou di Parigi, il Musée de l'Orangerie di Parigi, il Museu Picasso di Barcellona.

---



## Retrospektiva di Roy Lichtenstein

Fondazione Magnani Rocca - Mamiano di Traversetolo, Parma  
17/11/2018



A cura di Guido Mapelli

La Fondazione Magnani-Rocca è orgogliosa di presentare una retrospettiva dedicata ad uno dei più grandi artisti del XX secolo: Roy Lichtenstein. Il genio della POP ART americana che ha influenzato grafici, designer, pubblicitari ed altri artisti contemporanei tanto che ancora oggi è possibile riscontrare riferimenti allo stile di Lichtenstein in ogni ambito del design e della comunicazione.

Una mostra – allestita alla Villa dei Capolavori, sede della Fondazione a Mamiano di Traversetolo presso Parma – che riunisce oltre 80 opere del Maestro e degli altri grandi protagonisti della Pop Art americana; per evidenziare sia la sua originalità che la sua appartenenza a uno specifico clima, sono presenti infatti, a confronto con quelle di Lichtenstein, anche opere iconiche di Andy Warhol, Mel Ramos, Allan D’Arcangelo, Tom Weselmann, James Rosenquist e Robert Indiana. Un appuntamento unico nel suo genere, reso possibile grazie alla collaborazione della Fondazione Magnani-Rocca con celebri musei internazionali e prestigiose gallerie e collezioni private.

---

## Mario Merz - Igloos

### Pirelli HangarBicocca

15/12/2018



A cura di Guido Mapelli

“Igloos”, la mostra dedicata a Mario Merz (Milano, 1925-2003), tra gli artisti più rilevanti del secondo dopoguerra, riunisce il corpus delle sue opere più iconiche, gli igloo, datati tra il 1968 e l’anno della sua scomparsa. Il progetto espositivo, curato da Vicente Todolí e realizzato in collaborazione con la Fondazione Merz, si espande nelle Navate di Pirelli HangarBicocca e pone il visitatore al centro di una costellazione di oltre trenta opere di grandi dimensioni a forma di igloo, un paesaggio inedito dal forte impatto visivo.

Mario Merz, figura chiave dell’Arte Povera, indaga e rappresenta i processi di trasformazione della natura e della vita umana: in particolare gli igloo, visivamente riconducibili alle primordiali abitazioni, diventano per l’artista l’archetipo dei luoghi abitati e del mondo e la metafora delle diverse relazioni tra interno ed esterno, tra spazio fisico e spazio concettuale, tra individualità e collettività. Queste opere sono caratterizzate da una struttura metallica rivestita da una grande varietà di materiali di uso comune, come argilla, vetro, pietre, juta e acciaio – spesso appoggiati o incastrati tra loro in modo instabile – e dall’uso di elementi e scritte al neon.

La mostra offre l’occasione per osservare lavori di importanza storica e dalla portata innovativa, provenienti da collezioni private e museali internazionali, raccolti ed esposti insieme per la prima volta in numero così ampio.

---



## ASSEGNATO IL PRIMO PREMIO KALLISTE ARTE 2018 IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA DI BRERA



E' stato assegnato il primo premio annuale Kalliste Arte istituito dall'omonima associazione onlus, in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Brera. Il riconoscimento, del valore di 3.000 Euro alla migliore tesi di secondo livello anno accademico 2016-2017 Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico, è stato conferito a Monique Pasini, per l'originalità dell'impostazione e le potenzialità di approfondimento e di sviluppo della sua tesi di ricerca : The Art inside Videogames, una proposta di mostra per la valorizzazione dell'arte attraverso i videogiochi.

Finanziato con i proventi del 5xmille e il conto donazioni dell'associazione, il "Premio Kalliste Arte" verrà conferito anche nei prossimi due anni come riconoscimento allo studente che si sarà contraddistinto per aver conseguito un diploma accademico di secondo livello con lode nella Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo.

Attraverso la collaborazione con il noto ateneo milanese, Kalliste Arte intende portare avanti e consolidare il proprio impegno nella diffusione e nella valorizzazione della cultura e dell'arte. Per questo da anni la nota associazione organizza varie iniziative, per far conoscere e riscoprire l'immenso patrimonio artistico a nostra disposizione. Conferenze, visite ai musei e alle mostre, viaggi nelle città italiane e straniere sono sempre realizzati sotto la guida di esperti professionisti per avvicinare un pubblico eterogeneo all'affascinante mondo dell'arte.

---

## Cena del 24 novembre 2018





*Kalliste Arte Onlus*



---

Annuario 2018